***Contra imperium*. Critica all'autorità nelle letterature europee del Rinascimento**

**13 ottobre 2017**

**Dipartimento di Diritto, Economia e Culture**

**Università degli Studi dell'Insubria, Como**

La giornata di studi ha come obiettivo un'indagine delle varie manifestazioni della critica all'autorità nelle letterature del Rinascimento europeo (XV – XVII sec.).

Il Rinascimento è universalmente riconosciuto come spartiacque fondamentale nella civiltà europea. La rinnovata centralità dell’essere umano in tutte le sue attività, compresa quella culturale, determinò, fra l'altro, il sorgere di sentimenti di intolleranza e talvolta di aperta ostilità nei confronti delle strutture tradizionali del potere, ancora profondamente radicate nei modelli tipicamente medievali.

Sulla scia delle più eminenti figure che tracciarono il percorso verso una nuova percezione degli equilibri politici e religiosi – si posso ricordare, tra gli altri, Tommaso Moro e la sua *Utopia*, o Lorenzo Valla, il quale minò le fondamenta del potere terreno della Chiesa – è possibile identificare un fiorire di produzioni letterarie che, apertamente o in maniera più sottile, articolano una critica al potere costituito o ai suoi rappresentanti.

Scopo di questa giornata è offrire una panoramica a livello europeo di questo filone letterario, che finora non è stato oggetto di adeguata considerazione critica. Possibili argomenti:

* Critica generale al potere politico o religioso
* Critica ad aspetti specifici del potere
* Attacchi diretti ai rappresentanti del potere (sovrani, papi, ecc.)
* Ricezione di tale letteratura dall'estero
* Distribuzione di questi testi letterari
* I fruitori di tale letteratura

Tutte le realtà culturali europee verranno prese in considerazione.

Si invitano gli interessati ad inviare un abstract di 250-300 parole circa entro il **15 maggio 2017**, agli indirizzi paola.baseotto@uninsubria.it e omar.hashem@uninsubria.it

Gli interventi non dovranno superare i 20 minuti, con 10 minuti di discussione.

I contributi, previo procedimento di *peer-review* , saranno raccolti in una miscellanea la cui pubblicazione è prevista entro gennaio-febbraio 2018.